

L'USINE GALERIE

40 rue du Doyenné · B-1180 Bruxelles

Arié Mandelbaum

Né en 1939. Vit à Bruxelles. Travaille à Bruxelles et à New York

- 1957-1958 Etudes à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.
- 1965 Lauréat de la Fondation belge de la Vocation.
- 1966-2004 Professeur de peinture à l'Ecole d'Art d'Uccle.
- 1979-2004 Directeur de l'Ecole d'Art d'Uccle.

Expositions personnelles

- 1960 Galerie La Proue, Bruxelles
- 1961 Galerie Géo Michel, Bruxelles
- 1963 Galerie Tamara Pfeiffer, Bruxelles
- 1964 Galerie La Proue, Bruxelles
- 1965 Galerie Simone Badinier, Paris
Galerie Tamara Pfeiffer, Bruxelles
- 1966 Cultureel Centrum, Oostende
Kaleidoskoop Galerij, Gent
- 1967 De Vuyst Galerij, Lokeren
Galerie Tamara Pfeiffer, Bruxelles

Ouvert jeudi - samedi de 14 h à 18h, dimanche de 16 h à 18h ou sur rendez-vous

- 1969 Centre Culturel Félicien Rops, Namur
Galerie Tamara Pfeiffer, Bruxelles
- 1970 Galerie Le Creuset, Bruxelles
- 1971 Romy Goldmund Centrum, Antwerpen
Aleph Galerij, Aalst
- 1972 Galerie Jacques Carton, Bruxelles
- 1974 Maison de la Culture, Namur
- 1976 Centre Culturel de Watermael-Boistfort
- 1977 Galerie Armorial, Bruxelles
- 1979 Galerie Paul Ide, Bruxelles
- 1980 Hugo Godderis Galerij, Veurne
- 1982 Hugo Godderis Galerij, Veurne
- 1984 Galerie Jan De Maere, Bruxelles
Hugo Godderis Galerij, Veurne
- 1985 Galerie Philippe Guimiot, Bruxelles
- 1989 Centre Culturel Jacques Frank, Bruxelles
Hugo Godderis Galerij, Veurne
- 1991 L'Autre Musée, Bruxelles
- 1995 L'Autre Musée, Bruxelles
- 1996 Hugo Godderis Galerij, Veurne
- 2000 Canal 11, Bruxelles

L'USINE GALERIE

40 rue du Doyenné · B-1180 Bruxelles

- 2001 Galerie Zedes, Bruxelles
Hugo Godderis Galerij, Veurne
- 2002 Musée des Beaux-Arts de Mons
- 2003 Galerie Zedes, Bruxelles
- 2004 Negen Punt Negen Galerij, Roeselaere
- 2005 Galerie Didier Devillez, Bruxelles
- 2006 Open Studio, New-York
Hugo Godderis Galerij, Veurne
Centre d'Art Contemporain du Sud-Luxembourg
Galerie Grace Teshima, Paris
- 2007 Galerie Concha de Nazelle, Toulouse
Librairie Ombres Blanches, Toulouse
Honfleur Gallery, Washington

Nombreuses **expositions de groupe**

Œuvres dans les **collections** de l'Etat, du Cabinet des Estampes, du Musée Juif de Belgique, du Musée d'Ixelles, de la Dexia et de la Banque Nationale.

Ouvert jeudi - samedi de 14 h à 18h, dimanche de 16 h à 18h ou sur rendez-vous

Biblio-filmographie

Michel Coupez, *Arié Mandelbaum Passé/Présent*, 16 mm - 15 min - couleur, 1976.

Revue et Corrigée (numéro spécial), textes de, entre autres, Marcel Moreau, Jean-Michel Palmier, Maurice-Moshé Krajman, Serge Meurant, Georges Meurant, Bruxelles, 1984

Boris Lehman, *Portrait du peintre dans son atelier*, 16 mm - 45 min - couleur, Bruxelles, 1985.

Bernard Noël, *Arié Mandelbaum*, Didier Devillez, Bruxelles, 1991.

Louise Warren, *Objets du monde. Archives du vivant*, VLB, Montréal, 2005.

Textes de catalogues de Serge Goyens de Heusch, Jacques Sojcher, Serge Meurant, Gérard Preszow, Jérôme Delvax, Yves Wellens, Philippe De Wolf, Sarah Blum, John Berger.